

藝術

幾乎整整
零二二年的
春夏時節，
美國一九零
後華裔女
藝術家陳舒
商 (Susan
Chen) 推
掉了大部分
採訪與活
動，全身心
地投入七至

八月最新個展
《Purell Day &
Night》的創
作。她在紐約的
Rachel Uffner 畫
廊展出了對五十
多個 Purell 洗手
液瓶在不同光影
下的刻畫，探索
了洗手液這種極
日常的、作為全
球疫情中淨化概
念的象徵。

美國華裔藝術家陳舒商 用畫筆對抗反亞裔仇恨

陳舒商透過畫作反思人類防疫行為與美國社會反亞裔仇恨，
立足Z世代群體，從藝術角度摒棄種族偏見，推進社會變革。 · 王可心

源。直到今天，小小的洗手液
依舊是疫情期間人們共同經歷
的恐慌與彷徨的縮影。陳舒商
發現，這種對全人類進行大規
模消毒的想法令全世界對清潔
的渴望乃至偏執，遠勝人類歷
史的任一時刻，而這些渴望和
偏執都濃縮在這些默默無聞卻
又隨處可見的洗手液瓶中，
「承載了整個世界的悲傷、偏

隱喻意義，及其如何成為整個
社會心理的反應與縮影」成為
了陳舒商在這一系列藝術創作
中最重要思考。在這一主題
系列中，陳舒商的筆觸與線條
一如既往地延續了強烈的個人
風格，也一如既往地選擇了最
日常的生活細節，印證她自己
對美國當下社會劇烈變遷中的
反思。



陳舒商油畫作品《停止亞裔仇恨》：種族歧視是政治病毒

執、苦惱、
孤獨和希
望」。因此，
「探索洗手
液瓶子所蘊
含的更深層
次的心理和
社會意義，
及其如何成
為整個社會
心理的反應
與縮影」成
為陳舒商在
這一系列藝
術創作中最
重要的思考。
在這一主題
系列中，陳
舒商的筆觸
與線條一如
既往地延續
了強烈的個
人風格，也
一如既往地
選擇了最日
常的生活細
節，印證她
自己對美國
當下社會劇
烈變遷中的
反思。

陳舒商的
父親來自台
灣，母親則來
自於福建；上
世紀八十年代
末，他們來到
香港打拼，而
陳舒商正是在
此出生。從十
二歲起，陳舒
商輾轉於自家
位於香港的小
寓與英國的寄
宿學校之間；
二零一五年從
美國布朗大學
畢業後，她定
居美國，成為
第一代美國公
民。二零二零
年，她獲得哥
倫比亞大學藝
術碩士學位，
同年獲霍珀獎
，並在兩年後
獲選福布斯北
美三十歲以下



陳舒商：藝術創作源自社會日常

後獲選福布斯
北美三十歲以
下精英以及二
零二二年藝術
先鋒藝術家。
這位年輕的美
籍華裔姑娘也
一直在藝術創
作中「尋找家
的意義」，通
過繪畫肖像探
究種族心理以
及社區、移民
、身份、家庭
等概念，她的
作品總是流露
出她個人對於
筆下人或物的
濃厚興趣。
二零二二年，
陳舒商在洛杉
磯的夜間畫廊
（Night Gallery）
舉辦了個展《
我不是病毒》
（I Am Not A
Virus），直擊
新冠病毒爆發
及中美關係愈
加緊張之際，
美國社會對亞
裔日漸增長的
仇恨與歧視。在
《我不是病毒》
的創作中，陳
舒商通過社交
媒體平台與居
住在美國各地
的二十六名不
同的亞裔和亞
裔美國人模
特合作，並通
過Zoom進行
實時繪製。
即使通過Zoom，
陳舒商也常
常花費數小時
對話每一位
模特，了解他
們的經歷、慾
望和情感，並
通過對細節的
關注建立與模
特之間的親密
感。她的人物
肖像中常常包
含零碎的、生
活化的物件，
包括指甲油、
珍珠奶茶、聽
診器等，展現
所屬模特的側
面。此前，陳
舒商的作品或
多或少地暗示
了亞裔美國人
的文化疏遠，
但在《我不是
病毒》系列中，
她以一種尖銳
直接和緊迫感
刻畫一位亞裔
女性在反亞裔
仇恨（anti-Asian
hate）下的感受。
陳舒商合作過
的模特已逾百
位，其中許多
人都是亞洲僑
民。陳舒商作
品並不拘泥於
嚴格地刻畫模
特們的外形細
節，而是更傾
向於忠實地反
映模特們的社
會背景與身份
認同，描摹他
們靈魂的來處
與去向。她將
繪畫作為認知
社群的工具，
並被具象繪畫
的政治潛力所
驅動，試圖通
過提高知名度
和代表性來實
現社會變革。
藝術創作糾正
亞裔偏見
陳舒商對亞洲
週刊表示：「我
認為亞裔美國
人仍然面臨很
多偏見，但我
依然相信政治
意志是創造社
會變革的核心
因素。如果我
的作品能夠對
意識形態產生
影響，那對我
而言將是額外
的收穫。」作
為Z世代的一
員，陳舒商也
看到了更大的
同理心和更開
放的心態，並
對自己改變社
會、影響一代
抱有十分樂觀
的心態：「我願
意認為我們一
直在進步，或
者說一直在朝
這個方向努力
，我可以看到
亞裔面孔越來
越多地出現在
美國人民的公
眾生活中——
這是我在成長
過程中所沒有
的。這必將對
下一代產生非
常正面的影響
。儘管許多改
變非常微小，
卻能幫助許多
生活在美國的
少數族裔減少
潛意識中對白
人的渴望。比
如職場上也有
許多亞裔天花
板亟待打破，
願我們一起進
步。」

越南網絡VNG赴美上市
黎洪明領導通訊程式大變革

印尼雅萬高鐵通車背後
中國標準建設突破重重困難



亞洲週刊

2023年第38期 2023年9月18日
 零售每份 \$2.50
 廣告刊例 請洽 410-1111
 印刷 410-1111
 電話 410-1111
 傳真 410-1111
 郵寄 410-1111
 訂閱 410-1111

原子彈之母吳健雄

電影《奧本海默》隱瞞的歷史秘密

參加「曼哈頓計劃」
的物理学第一夫人

G20 峰會 習近平缺席引起美國焦慮內情

22

原子彈之母吳健雄 《奧本海默》隱瞞的秘密

電影《奧本海默》在全球熱映，卻漏掉了關鍵角色「原子彈之母」吳健雄。這位來自江蘇的科技精英和奧本海默亦師亦友，參與「曼哈頓計劃」，在原子彈製造發揮關鍵一掃作用，改變了美國與全球命運。

<p>34 越南小騰訊</p> <p>越南第一家獨角獸企業 VNG 將在美國上市，CEO 黎洪明帶領該公司走向國際化。</p>	<p>18 雅萬高鐵通車</p> <p>中國為印尼興建的雅萬高鐵通車，中國總理李強試乘，標誌基建合作里程碑。</p>	<p>4 村黨筆記：印太本一最壞的時代也是最好的時代 5 雙錄：美國空軍知事派派免評 6 香港前途風暴與法律界回應 7 韓國金融輸出 力促在野聯盟 7 中美南海較勁 東盟當審判者 8 蕭中何話 9 新華雜 10 經濟觀察 11 新華雜誌：新科技 12 世界動態：二十國峰會中國領袖缺席 美國焦慮 14 台灣與世界：美國押一美國政客老矣，再發強音 15 亞洲焦點：印印強硬外交談 中日關係改善信託 16 東盟峰會不談大國代理人 重申團結與發展對抗 18 印地雅高鐵路車資貴 李強總理試乘文破新象 20 新華雜誌：吳健雄——她下的中國經濟增長 22 歷史筆記：原子彈之母吳健雄 24 吳健雄文化影響與大國精神 28 在這座偉大時代的門 吳健雄的孤獨與精神 29 吳健雄與 潘道夫 潘道夫在台北南平二地 30 中華天賦：台灣地緣政治與命運 全球經濟與地緣 32 亞洲焦點：威爾遜一書地成「精神毒藥」 33 特稿選錄：日本與印太戰略 喜多川博俊數百年人 34 全球動態：越南與印太之北之北上市 36 新華雜誌：美東一海向印太之俄印的東亞戰略形勢 38 歷史：智利政變五十年 軍方推國民選總統阿連德 威爾遜統治，發展不佳，教訓深刻。</p>	<p>16 東盟重申團結</p> <p>東盟峰會東道主印尼強調成員國不做大國代理人，避免東南亞成為大國角力地區。</p>	<p>38 智利政變50年</p> <p>五十年前智利政變，軍方推國民選總統阿連德，威爾遜統治，發展不佳，教訓深刻。</p>	<p>42 畫筆對抗仇恨</p> <p>美籍華裔藝術家陳舒高透過畫作，反思人類對仇恨行為與美國社會反亞裔仇恨。</p>
<p>12 G20 大國角力</p> <p>習近平缺席印度二十國峰會，美國焦慮，深恐中國另起爐灶，突顯中國影響力。</p>		<p>第三十七卷 第三十八期</p> <p>亞洲週刊網址：http://www.yzok.com</p> <p>亞細亞圖書出版有限公司 (Asia Pacific Publishing Co., Ltd.) 105, 106, 107, 108, 109, 110, 111, 112, 113, 114, 115, 116, 117, 118, 119, 120, 121, 122, 123, 124, 125, 126, 127, 128, 129, 130, 131, 132, 133, 134, 135, 136, 137, 138, 139, 140, 141, 142, 143, 144, 145, 146, 147, 148, 149, 150, 151, 152, 153, 154, 155, 156, 157, 158, 159, 160, 161, 162, 163, 164, 165, 166, 167, 168, 169, 170, 171, 172, 173, 174, 175, 176, 177, 178, 179, 180, 181, 182, 183, 184, 185, 186, 187, 188, 189, 190, 191, 192, 193, 194, 195, 196, 197, 198, 199, 200, 201, 202, 203, 204, 205, 206, 207, 208, 209, 210, 211, 212, 213, 214, 215, 216, 217, 218, 219, 220, 221, 222, 223, 224, 225, 226, 227, 228, 229, 230, 231, 232, 233, 234, 235, 236, 237, 238, 239, 240, 241, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 248, 249, 250, 251, 252, 253, 254, 255, 256, 257, 258, 259, 260, 261, 262, 263, 264, 265, 266, 267, 268, 269, 270, 271, 272, 273, 274, 275, 276, 277, 278, 279, 280, 281, 282, 283, 284, 285, 286, 287, 288, 289, 290, 291, 292, 293, 294, 295, 296, 297, 298, 299, 300, 301, 302, 303, 304, 305, 306, 307, 308, 309, 310, 311, 312, 313, 314, 315, 316, 317, 318, 319, 320, 321, 322, 323, 324, 325, 326, 327, 328, 329, 330, 331, 332, 333, 334, 335, 336, 337, 338, 339, 340, 341, 342, 343, 344, 345, 346, 347, 348, 349, 350, 351, 352, 353, 354, 355, 356, 357, 358, 359, 360, 361, 362, 363, 364, 365, 366, 367, 368, 369, 370, 371, 372, 373, 374, 375, 376, 377, 378, 379, 380, 381, 382, 383, 384, 385, 386, 387, 388, 389, 390, 391, 392, 393, 394, 395, 396, 397, 398, 399, 400, 401, 402, 403, 404, 405, 406, 407, 408, 409, 410, 411, 412, 413, 414, 415, 416, 417, 418, 419, 420, 421, 422, 423, 424, 425, 426, 427, 428, 429, 430, 431, 432, 433, 434, 435, 436, 437, 438, 439, 440, 441, 442, 443, 444, 445, 446, 447, 448, 449, 450, 451, 452, 453, 454, 455, 456, 457, 458, 459, 460, 461, 462, 463, 464, 465, 466, 467, 468, 469, 470, 471, 472, 473, 474, 475, 476, 477, 478, 479, 480, 481, 482, 483, 484, 485, 486, 487, 488, 489, 490, 491, 492, 493, 494, 495, 496, 497, 498, 499, 500, 501, 502, 503, 504, 505, 506, 507, 508, 509, 510, 511, 512, 513, 514, 515, 516, 517, 518, 519, 520, 521, 522, 523, 524, 525, 526, 527, 528, 529, 530, 531, 532, 533, 534, 535, 536, 537, 538, 539, 540, 541, 542, 543, 544, 545, 546, 547, 548, 549, 550, 551, 552, 553, 554, 555, 556, 557, 558, 559, 560, 561, 562, 563, 564, 565, 566, 567, 568, 569, 570, 571, 572, 573, 574, 575, 576, 577, 578, 579, 580, 581, 582, 583, 584, 585, 586, 587, 588, 589, 590, 591, 592, 593, 594, 595, 596, 597, 598, 599, 600, 601, 602, 603, 604, 605, 606, 607, 608, 609, 610, 611, 612, 613, 614, 615, 616, 617, 618, 619, 620, 621, 622, 623, 624, 625, 626, 627, 628, 629, 630, 631, 632, 633, 634, 635, 636, 637, 638, 639, 640, 641, 642, 643, 644, 645, 646, 647, 648, 649, 650, 651, 652, 653, 654, 655, 656, 657, 658, 659, 660, 661, 662, 663, 664, 665, 666, 667, 668, 669, 670, 671, 672, 673, 674, 675, 676, 677, 678, 679, 680, 681, 682, 683, 684, 685, 686, 687, 688, 689, 690, 691, 692, 693, 694, 695, 696, 697, 698, 699, 700, 701, 702, 703, 704, 705, 706, 707, 708, 709, 710, 711, 712, 713, 714, 715, 716, 717, 718, 719, 720, 721, 722, 723, 724, 725, 726, 727, 728, 729, 730, 731, 732, 733, 734, 735, 736, 737, 738, 739, 740, 741, 742, 743, 744, 745, 746, 747, 748, 749, 750, 751, 752, 753, 754, 755, 756, 757, 758, 759, 760, 761, 762, 763, 764, 765, 766, 767, 768, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 776, 777, 778, 779, 780, 781, 782, 783, 784, 785, 786, 787, 788, 789, 790, 791, 792, 793, 794, 795, 796, 797, 798, 799, 800, 801, 802, 803, 804, 805, 806, 807, 808, 809, 810, 811, 812, 813, 814, 815, 816, 817, 818, 819, 820, 821, 822, 823, 824, 825, 826, 827, 828, 829, 830, 831, 832, 833, 834, 835, 836, 837, 838, 839, 840, 841, 842, 843, 844, 845, 846, 847, 848, 849, 850, 851, 852, 853, 854, 855, 856, 857, 858, 859, 860, 861, 862, 863, 864, 865, 866, 867, 868, 869, 870, 871, 872, 873, 874, 875, 876, 877, 878, 879, 880, 881, 882, 883, 884, 885, 886, 887, 888, 889, 890, 891, 892, 893, 894, 895, 896, 897, 898, 899, 900, 901, 902, 903, 904, 905, 906, 907, 908, 909, 910, 911, 912, 913, 914, 915, 916, 917, 918, 919, 920, 921, 922, 923, 924, 925, 926, 927, 928, 929, 930, 931, 932, 933, 934, 935, 936, 937, 938, 939, 940, 941, 942, 943, 944, 945, 946, 947, 948, 949, 950, 951, 952, 953, 954, 955, 956, 957, 958, 959, 960, 961, 962, 963, 964, 965, 966, 967, 968, 969, 970, 971, 972, 973, 974, 975, 976, 977, 978, 979, 980, 981, 982, 983, 984, 985, 986, 987, 988, 989, 990, 991, 992, 993, 994, 995, 996, 997, 998, 999, 1000.</p>			