



即時資訊

熱門話題

「我不是病毒」陳舒商畫展在洛杉磯舉行

By Chief Editor

09/19/2021

No Comments

「我不是病毒」陳舒商畫展在洛杉磯舉行

葛育華 洛杉磯綜合報導

9月18日週六，由美國南加州華人社團聯合會主辦的陳舒商個人畫展在洛杉磯東區的一個先鋒畫廊隆重舉行。



洛杉磯部分僑領到場參加剪彩儀式。葛育華 攝

此次活動由南加州華人社團聯合會常委林旭等眾人辛苦籌備，當天洛杉磯眾多的僑領及企業家陳慧碧、張勇、邵聞、周德昭、朱俊英、張嫻、徐曉峰、林光以及江風年等到場祝賀並參加畫展的隆重剪彩儀式。

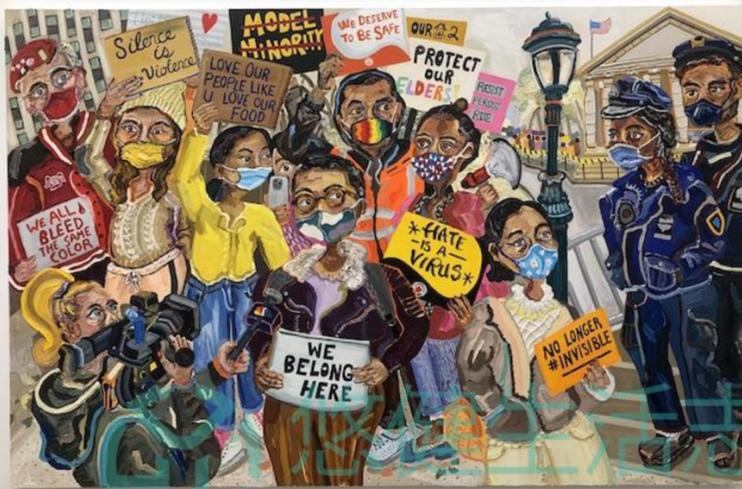
陳舒商作品展開幕式

"I Am Not a Virus"



靦腆不善交際的青年畫家陳舒商在開幕式上感謝大家的支持和光臨。葛育華 攝

這次在洛杉磯展示的十七幅作品，基本上都是通過社交媒體或社區組織在互聯網上找到的陌生人，然後以陌生人作為真人模特進行創作。



陳舒商作品

陳舒商分享說，有關模特本人，我沒有先入為主的觀念，對他（她）們的理解詮釋，直接來源於繪畫，使得創作過程充滿了意想不到和奇遇經歷。畫中的背景（如窗外風景），通常基於模特本人在歷時五小時的繪畫過程中所分享的現場敘述內容或個人回憶。



南加僑領、著名畫家朱俊英到場祝賀。葛育華 攝

她還補充說，通過繪畫，我能夠非正式地調查我所屬群體的成員，更好地了解種族心理，傾聽模特們對於家、移民、偏見、家庭、渴望、愛和失去等各種主題的不同觀點。身為亞裔美國人第一代，我本人通過這些創作實踐，進一步感悟到，我作為一個畫家，兼具著亞洲多數族裔和美國少數族裔的雙重視角去看待世界。



南加州華人社團聯合會主席陳慧碧講述舉行畫展背後的故事。葛育華 攝

在西方藝術界，尤其是現代藝術和當代藝術領域，肖像繪畫鮮少出現亞洲人及亞裔美國人的面孔。而陳舒商的繪畫作品，正是針對此種缺憾而創作。



陳舒商作品 葛育華攝

這些作品浸潤著她對於“關注度”、或者是“零關注度”這一概念的思考。之前在社交媒體臉書上有一個名為“微妙亞洲特徵”（Subtle Asian Traits）的小組，由190多萬散居各地的亞洲人組成，表達了渴望獲得更大歸屬感或接納感的期許。這一文化現象的出現，令陳舒商深受鼓舞，她相信人像畫作品能夠增強個人的自我價值感，同時，鑑於亞裔美國人極少在美國社會的日常媒體上露面，她便開始著手創作了這些肖像作品，希望以此綿薄之力來幫助這個群體。

華裔青年畫家 Susan MB Chen 陳舒商師從 Gregory Amenoff 及 Susanna Coffey，2020 年取得哥倫比亞大學藝術碩士學位，2015 年布朗大學雙學士。

她專注於美國亞裔的畫像創作，其作品曾入圍 2019 年 AXA 藝術獎決賽，2020 年獲得美國 Hopper 獎，多幅作品入錄 New American Paintings 第 141 號及第 147 號刊，曾獲紐約時報、Hyperallergic, Artsy, Artnet, Observer 等報導。

繼 2020 年在紐約 Meredith Rosen 畫廊舉辦備受好評的首次個展“On Longing” (渴望)後，作品被專業藏家(包括美國一著名家族和瑞典一顯赫企業藝術基金會)收藏，近作剛被一家美國美術館收藏。

【UNE酷玩】 置身LACMA 探一場水墨之夢