

“I Am Not a Virus” 纽约优秀青年油画家陈舒商洛杉矶个展获赞

2021年9月19日





陈舒商接受采访

【美洲华联社9月19日洛杉矶报道】主题为“I Am Not a Virus”的纽约优秀青年油画家陈舒商洛杉矶个展，于9月18日在洛杉矶知名的艺术创作区Night Gallery画廊开幕。展出的17幅油画展示了陈舒商对美国疫情之下亚裔面对仇恨犯罪的观察和感受，鲜明的主题、鲜有的题材、深刻的思考和创作难度，获得社区各界人士的好评。



陈舒商画作

对于这次展出，陈舒商表示，西方艺术界，尤其是现代艺术和当代艺术领域，肖像绘画鲜少出现亚洲人及亚裔美国人的面孔。我目前的绘画作品，正是针对此种缺憾而创作。这些作品浸润着我对于“关注度”、或者是“零关注度”这一概念的思考，意即在历史长河中，何者口碑载道、流芳千古，何者雁过无痕或被人遗忘。



陈舒商

陈舒商介绍说，社交媒体书上，曾创建了一个名为“微妙亚洲特征”（Subtle Asian Traits）的小组，由190多万散居各地的亚洲人组成，表达了渴望获得更大归属感或接纳感的期许。这一文化现象的出现，令我深受鼓舞。我相信，人像画作品能够增强个人的自我价值感，同时，鉴于亚裔美国人极少在美国社会的日常媒体上露面，我便着手创作了



陈舒商画作

谈到这批画作的主题选择及创作过程，陈舒商表示，这些肖像画里出现的模特，基本上都是通过社交媒体或社区组织在互联网上找到的陌生人。我非常珍视能以陌生人作为真人模特进行创作，这每每也是我与模特们的初次见面。因此，有关模特本人，我没有先入为主的观念，对他（她）们的理解诠释，直接来源于绘画，使得创作过程充满了意想不到和奇遇经历。画中的背景（如窗外风景），通常基于模特本人在历时五小时的绘画过程中所分享的现场叙述内容或个人回忆。



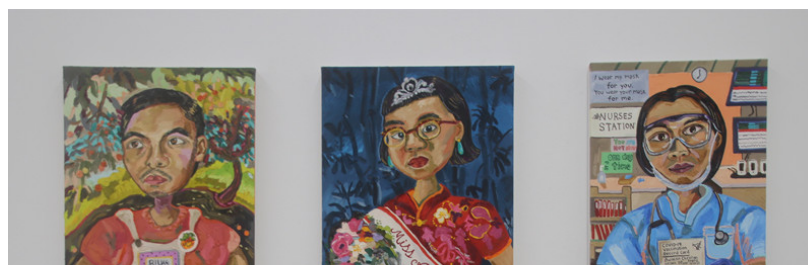
陈舒商

陈舒商说，通过绘画，我能够非正式地调查我所属群体的成员，更好地了解种族心理，倾听模特们对于家、移民、偏见、家庭、渴望、爱和失去等各种主题的不同观点。身为亚裔美国人第一代，我本人通过这些创作实践，进一步感悟到，我作为一个画家，兼具着亚洲多数族裔和美国少数族裔的双重视角，去看待世界。



陈舒商画作

陈舒商还谈到，随着继续创作这一系列的作品，围绕着模特们提供的叙述内容和关注点，我向自己提出了新的问题：作为亚洲女性、生活在美国意味着什么？她们既要考虑种族同化，即融入美国这样一个依然以各种特定的成见来看待亚洲人的社会（这些成见包括“模范少数族裔”的神话、“永久外国人”、经济威胁、恋亚癖等），同时又要经常被迫在心理的“二元空间”中左右摇摆——今天过于白人化，而明天又过于亚洲化；她们还要承受永久的渴望感，也就是弗洛伊德提出的伴随移民而发生的种族忧郁症。





陈舒商说，肖像绘画，以画笔将现实映现于画布，从而为我提供了群体视角和个体视角，使我能够继续探寻这些问题的答案。



杨白红（左）和女儿陈舒商

陪同女儿从纽约到洛杉矶办画展的杨白红表示，作为母亲，看到女儿取得的艺术成就和被大家的认可感到非常高兴。当初，她是不赞同女儿学习绘画的。不过女儿表示绘画是她最大的爱好，如果不画画，人生就没有意义。正是女儿的坚持与执着，让她的绘画艺术不断精进。女儿为她画的一幅肖像，为藏家看好要收购，但是女儿说，这是我母亲的肖像，不能卖。女儿有自己的艺术理想和追求，让她非常自豪。



陈慧碧

主办优秀青年油画家陈舒商洛杉矶个展活动的美国南加州华人社团联合会主席陈慧碧表示，作为年轻的华裔画家，陈舒商能够在针对亚裔的仇恨犯罪不断上升的情况下发出抗争的声音“I Am Not a Virus”，非常令人钦佩。通过她的画作，也可以看出陈舒商对艺术的追求和对生活的热爱，她希望陈舒商不断努力，在未来取得更大的艺术成就。



Frederic A Golchan



Chuck Lee





邵闻



张勇

出席开幕式的Night Gallery负责人Mr. Brian Faucette、制片人Frederic A Golchan、陈舒商的亲属代表Chuck Lee、美国南加州华人联合总会会长邵闻、美国华人工商总会会长张勇、美国江苏总商会会长徐晓峰、美国浙江总商会会长林光、美国大西北总商会会长江风年和常务副会长王长胜、美中文化协会基金会主席林旭、美国奉商商会会长朱俊英和南加华联执行主席许威等，也对陈舒商的画作给予高度评价，大家认为年轻的陈舒商不仅艺术成就突出，更有社会担当，是美国华裔的骄傲，前途可期。



徐晓峰



林光



朱俊英





江风年



陈舒商专注于美国亚裔的画像创作，其作品曾入围 2019 年 AXA 艺术奖决赛，2020 年获得美国 Hopper 奖，多幅作品入录 New American Paintings 第 141 号及第 147 号刊，曾获纽约时报、Hyperallergic, Artsy, Artnet, Observer 等报导。继2020年在纽约 Meredith Rosen 画廊举办备受好评的首次个展“On Longing” (渴望) 后，作品被专业藏家（包括美国一著名家族和瑞典一显赫企业艺术基金会）收藏，近作刚被一家美国美术馆收藏。

此次画展是陈舒商首次在洛杉矶举办个展，展期一个月，地点是Night Gallery画廊，地址是2276 E 16th St, Los Angeles, CA 90021。